

1. Konzert, Sa 12. 10. 2013

„Saiten“

Tina Žerdin, Harfe
Danijel Kralj, Gitarre
Gregor Urban, Klavier

Programm

Heitor Villa-Lobos (1887-1959): Aus Fünf Präludien für Gitarre solo (1940):

Präludium Nr. 1 - (Hommage an den brasilianischen Hinterwäldler)

Präludium Nr. 3 - (Hommage an Bach)

Präludium Nr. 4 - (Hommage an den brasilianischen Indianer)

Giulio Regondi (1822-1872): Rêverie op. 19 für Gitarre solo

J. S. Bach (1685-1750): Chaconne aus der Partita für Violine solo, d-Moll BWV 1004
(bearbeitet für Gitarre solo von Karl Scheidt und Danijel Kralj)

- Pause -

Carlos Salzedo (1885-1961): „Chanson dans la nuit“ für Harfe solo (1927)

Claude Debussy (1862-1918): „Voiles“ (Nr. 2 aus Preludes pour piano, Livre I, 1909/10)

Zvonimir Ciglič (1921-2006): „Adagio amoroso“ für Harfe solo (1948)

Claude Debussy: „Ondine“ (Nr. 8 aus Preludes, Livre II, 1910/12)

Gabriel Faure (1845-1924) „Impromptu“ Des-Dur op. 86 für Harfe solo (1904)

Claude Debussy: „Canope“ (Nr. 10 aus Preludes, Livre II, 1910/12)

Tomaž Bajželj (*1979): „Harficum“ (2006)

Maurice Ravel (1875-1937): Introduction und Allegro für Harfe und Klavier (1905)